

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола**

(668010, Республика Тыва, Бай-Тайгитский кожуун, с.Тээли, ул. Стетная, д. 22, tschi.muz@mail.ru)

Исх. № 16

от «04» марта 2025г

СПРАВКА

Дана, Салчак Долаане Маадыровна, преподавателю хореографических дисциплин МБУ ДО детской школы искусств имени Дамба Хуреш-оола, в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 учебные годы она действительно транслировала педагогический опыт в следующих мероприятиях:

Уровень	Дата проведения	Место проведения	Название мероприятия	Подтверждающий документ
Муниципальный	26.04.2022г	МБУ ДО ДШИ им.Дамба Хуреш-оола	Муниципальный конкурс среди преподавателей педагогического и исполнительского мастерства «Лучший преподаватель детской школы искусств - 2022»	Диплом «Индивидуальное портфолио преподавателя»
Муниципальный	14.02.2024г	МБОУ СОШ им.Н.Конгара	Профориентационная работа, посвященная Дню студенчества, «Татьянин день», мастер-класс по теме «РИТМ вокруг нас»	Благодарственное письмо от администрации средней общеобразовательной школы имени Н.Конгара.

Зам. директора по УВР:



Хертек Хертек А.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола



ДИПЛОМ

В номинации

«Индивидуальное портфолио преподавателя»

награждается

Салчих Дамсана Санджуровна

в внутришкольном конкурсе педагогического и исполнительского мастерства

«Лучший преподаватель

детской школы искусств-2022»

Преседатель жюри: 

Члены жюри:

 (А. Д. Самх)


с.Тээли 2022г



Благодарственное письмо

ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ХОРЕОГРАФИИ МБУ ДО ДШИ ИМ. ДУМБА ХУРЕШ-ООЛА

Уважаемая, Долаана Маадыровна Салчак!

От имени школы и всех учащихся выражаем Вам нашу искреннюю благодарность за проведение замечательного мастер-класса, посвященного Дню российского студенчества.

Ваш мастер-класс стал ценным и вдохновляющим событием для наших учащихся и их родителей. Он не только предоставил практические навыки, но и углубил наше понимание важности семейных отношений.

Участники получили массу удовольствия и приобрели полезные знания, которые они, несомненно, будут применять в своей жизни. Ваше умение общаться и вовлекать аудиторию было просто поразительным.

Мы глубоко ценим ваше время, усилия и преданность делу укрепления семейных ценностей. Ваш вклад оказал неизмеримое влияние на нашу школу и сообщество.

Мы надеемся на продолжение нашего сотрудничества и с нетерпением ждем возможности работать с вами над будущими проектами, посвященными благополучию семьи.

Еще раз благодарим вас за вашу выдающуюся работу и за то, что вы сделали Год семьи поистине запоминающимся событием для нас всех.

С наилучшими пожеланиями,

Борбак-оол Самчакович Конгар

МБОУ СОШ им. Н. С. Конгара с.Бай-Тал, 2024 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола

Профориентационная работа

Мастер -класс «РИТМ вокруг нас»

Бай-Тал 2024

«РИТМ вокруг нас»

Цели: Знакомство с понятием «ритм»

Задачи: Способствовать расширению кругозора, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания.

Ритм деп сос грек *rhythmos* (ритмос) деп состен укталган. Ол сос чуну демдегеп турар дээрге, долгандыр турар шимчээшкин шупту ритмге чагыртып турар. Ритм дээрге-ле шимчээшкиннин тургузуу болуп турар. Чижээ: кылаштап чорда, кижинин базымнарынын даажы, дамдылап баткан сугнун даажы, айттын дуюгларынын даажы, дунгур соктаашкыны, мячикти черге соктааны дээш баар. Кижинин чурээнин согары безин ритмге чагыртып чоруур.

Кижинин физиологиязы- биле алыр болза, ритм дээрге-ле «катаптанып турар организастьг процесс, оожум азы таваар, дурген-даа апаар уелиг шимчээшкин болуп турар» деп М.И.Виноградов бижээн. (1966ч) А психологтуг тала-биле «ритм дээрге, уеге чагырткан организастьг процесс» деп Б.М.Теплов илередип турар. (1947ч)

Музыкада ритм чуден тургустунган дээрге - метрден, аялгандан, гармониядан болгаш динамиктиг оскерилгелерден тургустунган. Ритм кижинин чуртталгазын дескилеп чоруур процесс. Кижини бурузу ритмин ангы хулээп ан чоруур. Бир кижини маажым, таваар, а оскези дурген, шалыпкын. Ынчангаш ол кижилер чуртталгазында база боттарынын ритминге чагыртып чоруур.

Танцыда болза бис ам ол шимчээшкинни чунун- биле илередип болур бис? Шын-дыр. Часкап, буттарывыс- биле дааш ундуруп тургаш кылып болур бис. Чижек кылдыр энне бодуун ритмден ундурээлинер.

Чижек: 1- пауза, 2- холдарывыска часкаар, 3- донмектерге часкаар, 4- пауза. Ону баштай аялга чокка кылыылынар. Ам аялганы дыннап оргаш, ол ритмни кылыылынар. Эр-хейлер, уруглар.

Ам Ритмиктиг оюндан ойнаптаалынар.

Шалада 8 рядта, 4 ангы тогерикти чураан. Анаа 2 ужунга чыскаалып туруп алгаш, бот- боттарывыс соондан эдериштир шураар бис. Кижн бурузу бодунун дужунда кел чоруур эштеринге ускулушпейн, таваржып эртер.

Ол оюнну кандыг- даа ритмге ойнап болур.

Ритм дээрге чуу чувел деп чувени билип алдывыс. Чуртталганарда бодунарнын ритминерге чагыртып чоруурунарны кузедим.

Оюнга киришкенинер дээш четтирдим.