

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола
(668010, Республика Тыва, Бай-Тайгинский кожуун, с.Тээли, ул. Степная, д. 22, teeli.muz@mail.ru)

Исх. № 56

от «31» января 2025г

СПРАВКА

Дана, Таргын Уран Монгушовне, преподавателю хореографических дисциплин МБУ ДО детской школы искусств имени Дамба Хуреш-оола, в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 учебные годы им действительно проведено следующие открытые уроки:

№	Учебный год	Уровень	Тип открытого урока	Дисциплина (предмет)	Тема урока
1.	2023-2024	Муниципальный	Открытый урок	«Классический танец» I класс	«Развитие координации в уроке классического танца»

Зам. директора по УВР:



Хертек А.Н.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА

2023-2024 учебный год

Открытый урок № 1 от « 16 » февраль 2023 год

Учебная дисциплина: классический танец

Преподаватель: Таргын Уран Монгушовна

Место проведения: МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Учащиеся: 2-ого класса хореографического отделения МБУ ДО ДШИ им. Дамба Хуреш-оола

Форма урока: групповая

Тип урока: Обучающий, продолжительность урока 45 минут.

Тема урока: «Развитие координации на уроке классического танца»

Цель урока: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторение и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

Задачи урока:

Обучающие:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках.
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- укрепление опорно-двигательного аппарата
- развитие выносливости и постановки дыхания

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе
- формирование чувства ответственности
- активация творческих способностей

1. Планируемые результаты: уметь: музыкально грамотно показать и исполнить движение

2. Основные методы обучения: наглядный - словесный и практический.

3. Средства обучения: хореографический зал – (оборудованный зеркалами, фортепиано)

4. Межпредметные связи: классический танец, слушание музыки

ХОД УРОКА

Формы работы	Содержание	Время
Организационный момент	<p>Вводная часть урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вход учащихся в танцевальный зал - поклон педагогу и концертмейстеру - танцевальный шаг с носка - легкий бег на полупальцы - бег с отбрасыванием ног назад, согнутых в коленях - шаги в приседании «уточки» - прыжки на двух ногах «зайцы» 	5 минут
Основная часть-изучения нового материала	<p>Тема: Развитие координации на уроке классического танца»</p> <p>Рассказ о значении координации в классическом танце.</p> <p>Музыкальная игра на развитие чувства ритма и координации движений «Мячик» игровая технология (дети передает по кругу друг другу резиновый мячик, музыкальный размер 4/4 марш, полька 2/4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - боковой галоп м/р 2/4 - трамплинный прыжок по IV позиции - в повороте по четвертям - комбинация на развитие координации 	25 минут
Закрепление учебного материала	Правильно исполнять проученную новую тему	10
Заключительная часть (рефлексия)	<p>Игра на развитие внимание «класс»</p> <p>Учащиеся должны выполнить команды педагога, только после слова «класс» (игровая технология).</p> <p>Подведение итог:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Домашнее задание: <ul style="list-style-type: none"> - повторение и отработки пройденных движений 2. Выставление оценок учащихся. <ul style="list-style-type: none"> - определение качества с указанием положительных и отрицательных моментов 3. Завершение урока <ul style="list-style-type: none"> - основное построение для выхода из зала (две линии в шахматном порядке) - поклон педагогу и концертмейстеру М/р 3/4 - выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение 	5 минут

Зам. директора по УВР
Артёма В. И. /Артёма/



Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Яковлев Юрий Михайлович
 Тема Развитие координации на уроке классического танца
 Класс (группа) 3
 Предмет, должность хореография, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Хартова Л.Н. Сагаев Д.М. Сагаев С.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							40
ВСЕГО:							40

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Хартова (Хартова Л.Н.)
 подпись расшифровка подписи
Сагаев (Сагаев Д.М.)
 подпись расшифровка подписи
Сагаев (Сагаев С.М.)
 подпись расшифровка подписи



Дата составления экспертного заключения « 16 » февраля 2023 г.

Ознакомлен(а) 16 февраля 2023 года (Яковлев Ю.М.)
 дата, подпись расшифровка подписи

МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Протокол открытого урока № 1 от «16» февраля 2023 г.

Преподаватель Таргын Хван Мунгуншэнь

Тема урока Развитие координации на уроке классического танца

Тип урока Обучающий Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков

Цель урока Углубление координации движений и эмоциональной выразительности танцевальных путей повторение и отработки архаичных движений

Форма урока групповая

Методы, используемые на уроке наглядный, словесный, практический

Группа (уч-ся) 2 класс (2 год обучения)

Списочный состав: 12 Присутствовало на уроке: 12

Присутствующие преподаватели: Хуртун А.А. Салан В.М. Салан В.М.

Ход урока: Вводная часть урока

1. Вводная часть в танцевальный зал. Танцоры входят в зал и занимают места. Музыкальное сопровождение марш, музыкальный размер 4/4. Подбор музыки и танцевальной музыки. Музыкальное сопровождение 2х. Объявление темы и цели урока. Рассказ о значении координации в классическом танце.

1. Подготовка к основной части
2. Основная часть урока в 3 направлениях: углубление навыков и эмоциональной выразительности танцевальных путей, повторение и отработка архаичных движений.

Обсуждение: Хуртун А.А. зам. директора по УВР. Проверка

урок классического танца по теме «Развитие координации на уроке классического танца». Цели: углубление координации движений и эмоциональной выразительности танцевальных путей повторение и отработка архаичных движений, выработка умений освоения программы.
Задачи урока: закрепить знания, навыки, сформировать основы двигательного аппарата; формировать основы двигательного аппарата, умения вести себя в коллективе.
Умение творчески применять свои знания на уроках с педагогом.

Рапорт по теме, указанная в листе компетенций

Урок проводится на высоком уровне, цели и задачи полностью выполнены

Светик Я.А. преподаватель коррекционного обучения на уроке берет больше внимания уделяя работе над точностью аркабильности выполнения упражнений.

В течение урока преподавателем создана за всякими усилия.

Светик С.М. На протяжении всего урока учителя активно работают над руководством преподавателем, тщательно выполняют все рекомендации и замечания, которые выносятся в процессе ведения урока. Урок прошел в доброжелательной атмосфере

Сумма баллов экспертного листа: 40

Подписи присутствующих:



Светик А.А.
Светик В.В.
Светик И.И.