

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола
(668010, Республика Тыва, Бай-Тайгинский кожуун, с.Тээли, ул. Степная, д. 22, teeli.muz@mail.ru)

Исх. № 57

от «31» января 2025г

СПРАВКА

Дана, Таргын Уран Монгушовне, преподавателю хореографических дисциплин МБУ ДО детской школы искусств имени Дамба Хуреш-оола, в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 учебные годы им действительно проведено следующие открытые уроки:

№	Учебный год	Уровень	Тип открытого урока	Дисциплина (предмет)	Тема урока
1.	2024-2025	Муниципальный	Открытый урок	«Народно-сценический танец» 2 класс (1 год обучения)	«Двойная дробь с продвижением вперед»

Зам. директора по УВР:



Хертек

Хертек А.Н.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Бирюков Иван Монгушович
 Тема Жанр драмы с архаическими вставками
 Класс (группа) 2
 Предмет, должность географии, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Хертек А.Н. Саман Ж.М. Саламат С.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время, затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов						38	
ВСЕГО:						38	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов

от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень

от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень

от 25 до 30 – урок имеет средний уровень

от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Хертек (Хертек А.Н.)
 подпись расшифровка подписи
Саман (Саман Ж.М.)
 подпись расшифровка подписи
Саламат (Саламат С.М.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 06 » декабрь 20 24 г.

Ознакомлен(а) 06 декабря 2024 год (Бирюков И.И.)
 дата, подпись расшифровка подписи

МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Протокол открытого урока № 2 от « 06 » декабря 2024 г.

Преподаватель Энхтунг Энх Мөнхтүвшин

Тема урока Явайная дубь в предвечернем влере

Тип урока Организационный. Изучения нового материала

Цель урока Формирование навыков танцевального сопровождения, формирование навыков русского народного танца

Форма урока Тренировочная

Методы, используемые на уроке наглядный, словесный, практический

Группа (уч-ся) 2-ой класс (1 год обучения)

Списочный состав: 12 Присутствовало на уроке: 12

Присутствующие преподаватели: Салган С. М., Хуреш Д. Н., Сохон Д. М.
Энхтунг-оол Д. Д.

Ход урока: Организационный момент и Основная часть: Введение танца, объяснение нового учебного материала, цели и задачи, представляют главные части «Явайная дубь» с предвечерним влере, танцевальный показ частей: Подание описания и техники исполнения главных вступительной в русском народном танце, о характере и манере исполнения в русском и украинском танце. Практическая часть: дубь на комбинации на середине зала на месте и в предвечернем влере и в кругу.

Обсуждение: Салган С. М. преподаватель хореографического направления.

Урок хорошо организован преподаватель использовал

методы наглядный, словесный, практический, чтобы

повысить внимание и учебную активность учащихся

Хороший контакт с учащимися. Учитель вела-вела занятия

в целом в порядке.

Кертен А.Н. зам. директора по ТБР. Учитель продемонстриро-
вал высокий уровень педагогических мастерством
В ходе урока учащиеся изучили новую материал
Преподаватель раскрыл структуру канона этажа урока,
свойства определяющие цену урока.

Савлак С.М. - преподаватель хореографических дисциплин
Проведено открытый урок по дисциплине "Народно-этнические
танцы" из темы: "Языки танца с просвещением в танце".
В ходе урока учащиеся на уроке старались воплотить все
дрейные вещи. Взаимодействуя между преподавателем и учащимися
очень активно и активно. Преподаватель учитил каждую
деталь движений сдержанно учащимся, уделял большое
внимание по картотеке, ритм, темп. С музыкальной
сторонах урока удалось подобрать музыкальные
материалы. Урок поставлен высоким уровнем.

Сумма баллов экспертного листа: 38

Подписи присутствующих:



Савлак С.М.

Кертен А.Н.

Савлак С.М.

Мухоморова А.А.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА

2024-2025 учебный год

Открытый урок № 1 от « 06 » декабря 2024 год

Учебная дисциплина: народно-спенический танец

Преподаватель: Таргын Уран Монгушовна

Место проведения: МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Учащиеся: учащиеся 2-ого класса (1 год обучения) хореографического отделения МБУ ДО ДШИ им. Дамба Хуреш-оола

Форма урока: групповая

Тип урока: закрепляющий

Тема урока: «Двойная дробь с продвижением вперед»

Цель урока: Формирование навыков творческого самовыражения обучающихся средствами русского народного танца

Задачи урока:

Обучающие:

- закрепление, углубление и расширение знаний;
- совершенствовать исполнение элементов народного танца; дробные выстукивания на середине зала;

Развивающие:

- укрепление опорно-двигательного аппарата
- развивать эмоциональную выразительность в исполнении движений народного танца.

Воспитательные:

- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся
- формировать навыки коллективной творческой деятельности

1. Планируемые результаты: уметь: музыкально грамотно показать и исполнить движение; различать дробных движений; иметь навыка выступлений на концертах, конкурсах.

2. Методы обучения: наглядный (практический показ педагога, а также наиболее успевающих учеников), словесный (объяснение новой темы), практическая работа (выполнение упражнений и комбинаций)

3. Основные понятия: методически правильно исполнять дробных выстукиваний

4. Межпредметные связи: классический танец, слушание музыки

5. Средства обучения:

хореографический зал – (оборудованный зеркалами, фортепиано)

ХОД УРОКА

Формы работы	Содержание	Время
Организационный момент	Вводная часть урока: Построение обучающихся, знакомство с темой занятия; - вступительное слово - поклон учащихся к преподавателю и присутствующим педагогам, поклон в русском характере, м/р 2/4	5 минут
Основная часть	Объяснение нового учебного материала. Теоретическая часть: пояснения о приемах в технике исполнения дробных выстукиваний в русском народном танце, о характере и манерре исполнения. Этот раздел урока включает в себя различные виды танцевальных ходов, дробей, используемых в народных танцах. Основной задачей является постепенное и последовательное развитие и усложнение техники исполнения, силы и выносливости учащихся. 1. Поклон в русском характере м/р 2/4 2. Шаги на основе элементов русского народного танца; 3. различные ходы проходы м/р 2/4	10 минут
Изучения нового материала	Тема: Двойная дробь с продвижением вперед Практическая часть: пояснения о приемах и технике исполнения танца о характере и манере исполнения движений. - изучение и показ преподавателя движения «двойная дробь с продвижением вперед» - комбинации на середине зала	25 минут
Закрепления изученного материала	Правильно исполнять проученную новую тему	
Заключительная часть (рефлексия)	Подведение итог: 1. Домашнее задание: - закрепить порядок и правило выполнения движений. 2. Выставление оценок учащихся. - определение качества с указанием положительных и отрицательных моментов 3. Завершение урока - поклон в характере русского народного танца - выход из танцевального зала	5 минут

Зам. директора по ФАФ
Апрель 2011 / Ермаков /

