

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола
(668010, Республика Тыва, Бай-Тайгинский кожуун, с.Тээли, ул. Степная, д. 22, teeli.muzi@mail.ru)

Исх. № 75

от « 04 » июня 2025г

СПРАВКА

Дана, Салчак Долаане Маадыровне, преподавателю хореографических дисциплин МБУ ДО детской школы искусств имени Дамба Хуреш-оола, в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 учебные годы им действительно проведено следующие открытые уроки:

№	Учебный год	Уровень	Тип открытого урока	Дисциплина (предмет)	Тема урока
1.	2022-2023	Муниципальный	Открытый урок	«Ритмика» Младшая возрастная категория 1 класс	Русский танец «Самовар»

Зам. директора по УВР



Хертек

Хертек А.Н.

Протокол открытого урока № «19» марта 2024 года

Преподаватель Самгак Дамбаана Мавдурова

Тема урока Русский танец „Самовар и чайники“

Тип урока урок - закрепление

Цель урока закрепить знания и навыки исполнения движений русского танца „Самовар“

Форма урока групповая

Методы, используемые на уроке наглядный (практический показ преподавателем и наиболее успешными учениками словесный (закрепление знаний), практическая работа

Группа (уч-ся) учащиеся 1 класса

Списочный состав 127 присутствовало на уроке 12 учащихся

Присутствующие преподаватели Хертек А.Н., Жарина У.М.,

Самгак С.М.

Ход урока Структура урока заключалась в следующем:

1 часть организационная: все дети вошли в зал морщень, построились и сделали поклон преподавателю и приветствовали в зале родителей, поклон в руках характере Юр Юр и т.д. - подготовительная - разминка: делаем комплекс упражнений танцевально-ритмического характера; дидакт. мим.
2 основная часть: закрепление и отработка движений танца: отставание и закрывание рук на пояс; вправо, вращение и т.д. и включение в работу рефлекс с помощью движений в стили.
Обсуждение: рассказывание мимики.

Жарина А.Н. Все дети привлекли к постановке задач урока и его организации. Мотивация у детей поддерживалась в течение всего занятия. Они знают схему проведения занятия, знают свои рабочие места. На уроке имел место взаимное обучение и взаимный контроль и оценивание. Это происходило во время проверки усвоения знаний. Каждый этап урока продвигал детей к основной цели и дети решали познавательные и личностные задачи.

Жарты Ч.М.

Практическая деятельность обучающихся была организована через использование всех модальностей (видеть, слышать, чувствовать) через визуальное восприятие показа педагога.

Практическая деятельность заключалась в показе элементов, анализе своей деятельности, в исполнении танца. При этом личности особенности каждого обучающегося были учтены.

Развивающий характер обучения заключался в поддержке интереса каждого к занятиям и стремлению к высокому уровню исполнительского мастерства. Педагог старался способствовать развитию детей через поддержку, выявление достижений и достижений каждого. Направлял детей исправлять ошибки, направлял их в нужное русло. Осуществлялся контроль за работой детей и за соблюдением техники безопасности.

Салгак С.М.

Урок прошел в хорошо проветриваемом помещении. Настроение у детей приподнятое. Не было переутомления детей, потому

что в процессе крашпанта танцов урок выдержан. Мотивация занятия высокая.

Урок прошел на высоком эмоциональном и методическом уровне.

На уроке царит атмосфера доброжелательности, сотрудничества и взаимопонимания между педагогами и обучающимися.

Кермес Л.Н.

Дермен

Токтогул Т.П.

Токтогул

Салгак С.М.

Салгак

Технологическая карта открытого урока

2023-2024 учебный год

Открытый урок 19 марта 2024 учебный год

Учебная дисциплина « Ритмика»

Преподаватель: Салчак Долаана Маадыровна

Место проведения: Образовательное объединение при МБУ ДО ДШИ им.Д.Хуреш-оола в с.Бай-Тал.

Учащиеся: учащиеся I класса хореографического отделения образовательного объединения при МБУДО ДШИ им.Д.Хуреш-оола в с.Бай-Тал.

Форма урока: групповая.

Тип урока: урок-закрепление.

Тема урока: Русский танец «Самовар и чашечки»

Цель урока: закрепить знания и навыки исполнения движений русского танца «Самовар».

Задачи:

** обучающие:*

- закрепление, углубление и расширение знаний;
- совершенствовать двигательные качества (мышечную силу, гибкость, выносливость).

** развивающие:*

- содействовать развитию чувства ритма, музыкальности слуха, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развивать эмоциональную выразительность в исполнении движений танца;

**воспитательные:*

- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся;
- воспитывать самостоятельность, умение творчески выражать эмоции и мысли в танцевальных упражнениях, работать в коллективе.

Планируемые результаты:

Предметные: ориентироваться в предлагаемой теме; понимать характер и особенности русского танца; работать с танцевальными движениями; работать в группе; выступать перед публикой.

Метапредметные: понимать и принимать учебную задачу; наблюдать, сравнивать и воспроизводить движения по заданному образцу; иметь способность выполнения музыкально-ритмических и танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения.

Личностные: знать правила поведения в игровом творческом процессе; проявлять настойчивость в достижении цели; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Методы обучения: наглядный (практический показ преподавателя, а также наиболее успевающих учеников), словесный (закрепление знаний), практическая работа (выполнение упражнений и движений русского танца)

Основные понятия: методически правильно исполнять движения русского народного танца «Самовар и чашечки».

Средства обучения: хореографический зал, оборудованный зеркалами, станками и техникой (ТСО (музыкальный центр, колонка).

Ход урока

Форма работы	Содержание урока	Время
Организационный момент	Вводная часть урока: -вход в зал маршем; -построение учащихся; - поклон преподавателю и присутствующим в зале педагогам; -поклон в русском характере м/р.2/4	3 минут
Подготовительная часть	Разминка: делается комплекс упражнений танцевально-ритмического характера, дыхательной гимнастики.	7 минут
Основная часть	Тема нашего урока - урок-закрепление знаний. Мы с вами выучили русский танец «Самовар и чашечки». Для ложек и чашек - такой великан! Он чаем отменным наполнит стакан. Рад время от времени выпустить пар, Любимец избушки резной самовар. Кто знает, что такое самовар? Правильно - это чайник, который сам варит чай. Русские люди очень любили пить чай с баранками и сушками, они собирались всей семьёй за большим столом и пили, или, как они сами называли, гоняли чай. Сегодня мы с вами закрепляем и отрабатываем движения танца «Самовар и чашечки». (Танцуют танец). Отрабатываются движения танца в русском характере: открывание и закрывание рук на пояс; ёлочка; гармошка;	25 минут

	ковырялочка; притопы: одинарные, двойные, тройные; русский бег на месте и в продвижении.	
Заключительная часть	Рефлексия с помощью движений в стиле «Беби-йога»- упражнения на расслабление мышц.	5 минут
Подведение итогов	1. Домашнее задание: - закрепить порядок и правила выполнения движений русского танца «Самовар и чашечки». 2. Выставление оценок учащихся: - определение качества выполнения упражнений с указанием положительных и отрицательных моментов. Завершение урока: - поклон в русском характере; - выход из зала.	5 минут

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Салгаз Дуссанович Мамырбеков
 Тема Русский танец, Сабвар и пачелай
 Класс (группа) 1 класс
 Предмет, должность Ритмика
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Дирова А.Н., Тархан У.М., Салгаз С.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время, затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:							48

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень от 25 до 30 – урок имеет средний уровень от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Дирова У.М.
 подпись Дирова А.Н.
 подпись Дирова А.Н.
 подпись Салгаз С.М.

Дата составления экспертного заключения « 18 » марта 2024 г.
 Ознакомлен(а) Салгаз (Салгаз Д.М.)
 дата, подпись _____ расшифровка подписи _____