

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола**

(668010, Республика Тыва, Бай-Тайгинский кожуун, с.Тээли, ул. Степная, д. 22, [teeli.muz@mail.ru](mailto:teeli.muz@mail.ru))

Исх. № 19

от «19» сентября 2024г

**СПРАВКА**

Дана, Салчак Сайлык Муңзуковне, преподавателю хореографических дисциплин МБУ ДО детской школы искусств имени Дамба Хуреш-оола, в том, что за межаттестационный период с 2019 по 2024 учебные годы им действительно проведено следующие открытые уроки:

№	Учебный год	Уровень	Тип открытого урока	Дисциплина (предмет)	Тема урока
1.	2022-2023	Муниципальный	Открытый урок	«Народно-сценический танец» Средняя возрастная категория 3 класс (2 год обучения)	«Дроби и дробные ходы в русском Танце»

Зам. директора по УВР:



*Хертек*

Хертек А.Н.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА

2022-2023 учебный год

Открытый урок № 1 от 11 февраля 2023 года

Учебная дисциплина: «Народно-сценический танец»

**Преподаватель:** Салчак Сайлык Мунзуковна

**Место проведения:** МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

**Учащиеся:** учащиеся 3-его класса (2 год обучения) хореографического отделения МБУ ДО ДШИ им. Дамба Хуреш-оола

**Тип урока:** Обучающий. Изучение нового материала

**Форма урока:** традиционная, групповая

**Концертмейстер:** Бартан Ч.К.

**Тема урока:** Дроби и дробные ходы в русском танце

**Цель урока:** Совершенствование навыков по усвоению дробных комбинаций в характере русского танца.

**Задачи урока:**

- Познакомить учащихся с дробными ходами русского народного танца.
- Развивать четкость, ритмичность, силу ног, координацию движений.
- Формировать умение показать характер и техническое мастерство исполнителя русского танца через выполнение дробных комбинаций.

**Обучающие:**

- закрепление, углубление и расширение знаний.

**Развивающие:**

- развивать техники исполнения дробных движений русского народного танца на середине зала

**Воспитывающие:**

- воспитывать устойчивый интерес к предмету народно-сценический танец;
- повышать исполнительский уровень, умение работать в ансамбле.

**1. Планируемые результаты:** Уметь: музыкально грамотно показать и исполнить движение; различать дробных движений; иметь навыки выступлений на концертах, конкурсах

**2. Методы обучения:** наглядный, словесный (объяснение новой темы),  
-практическая работа.

**3. Основные понятия:**

- методически правильно исполнять дробных выстукиваний.

**4. Межпредметные связи:** - классический танец, слушание музыки.

**5. Средства обучения:** - музыкальное сопровождение – пианино, хореографический зал - (оборудованный зеркалами, фортепиано)



Зам. директора по УВР  
Верина С.И. Терлец



### Ход урока

Часть урока	Содержание урока	Время
<b>Вводная часть</b>	Построение обучающихся, знакомство с темой занятия; - вступительное слово; - поклон - приветствие педагогу, концертмейстеру и гостям.	2 мин
<b>Основная часть</b>	Показ пройденных материалов; экзерсис у станка: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demi- plié в татарском характере. Музыкальный размер 2/4</li> <li>2. Battement tendus - в татарском характере, музыкальный размер 4/4</li> <li>3. Battement tendus jete – в русском характере, музыкальный материал “Черемховская кадрили” Т.Эстен музыкальный размер 2/4</li> <li>4. Rond de jambe par terre – в русском характере музыкальный размер 4/4</li> <li>5. Battement fondu - в русском характере, музыкальный размер 2/4</li> <li>6. Flik-flac – в русском характере музыкальный материал “Яблочко” музыкальный размер 2/4</li> <li>7. Дробные выстукивание в русском характере, музыкальный материал “Девятка” из репертуара ансамбля танца Сибири, музыкальный размер 2/4</li> <li>8. Веребочка - в русском характере, музыкальный размер 2/4</li> <li>9. Adagio- в русском характере, музыкальный материал “Русский лирический”, музыкальный размер 2/4</li> <li>10. Grand battement jete- в русском характере, музыкальный размер 2/4</li> </ol> На середине зала: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрывание и закрывание рук, ходы, проходы, припадание</li> </ol>	15 мин
<b>Изучение нового материала</b>	<b>Тема:</b> Дроби и дробные ходы в русском танце.  <b>Проучиваются дробные ходы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двойной дробный ход с притопами;</li> <li>- Двойной дробный ход с подскоками;</li> <li>- Перескок с одним и двумя ударами;</li> <li>- Двойной дробный ход с “ковырялочкой”;</li> </ul>	20 мин

	- Двойной дробный ход с переступаниями по IV позиции;	
<b>Закрепление изученного материала</b>	Правильно исполнять проученную новую тему.	5 мин
<b>Заключительная часть (Рефлексия)</b>	<p>Подведение итог:</p> <p><b>Домашнее задание:</b> - Закрепить порядок и правило выполнения движений, закрепить порядок и правило выполнения движений</p> <p><b>Выставления оценок учащихся:</b> - Определение качества с указанием положительных и отрицательных моментов.</p> <p><b>Завершение урока</b></p> <p>Поклон педагогу и концертмейстеру;</p> <p>выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение.</p>	3 мин



*Данная программа по УБД.*

*Керней*



**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Салгак Сайлык Мундузатовна  
 Тема Ярба и дребне киби в русской танце  
 Класс (группа) 3 класс (в 205 группах)  
 Предмет, должность Хореограф преподаватель  
 Заявленная квалификационная категория первая  
 Эксперты Салгак С.М., Дюргали С.М., Кертек А.Н.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченно на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>						40	
<b>ВСЕГО:</b>						40	

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Салгак ( Салгак С.М. )  
 подпись расшифровка подписи  
Дюргали ( Дюргали С.М. )  
 подпись расшифровка подписи  
Кертек ( Кертек А.Н. )  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 11 » февраля 20 23 г.  
 Ознакомлен(а) Салгак ( Салгак С.М. )  
 дата, подпись расшифровка подписи





МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Протокол открытого урока № 1 от «11» февраля 2023 г.

Преподаватель Салтан Саймак Мундуулсана

Тема урока Дробь и дробные корни в русской танце

Тип урока изучающий. Изучение нового материала

Цель урока Совершенствование навыков по усвоению дробных корней в характере русского танца.

Форма урока традиционная, групповая

Методы, используемые на уроке наглядный, словесный, практический

Группа (уч-ся) 3-го класса (2 год обучения)

Списочный состав: 10 Присутствовало на уроке: 10

Присутствующие преподаватели: Салтан Д.М., Тюрин З.М., Котик З.Н.

Ход урока: 1 Организационный момент

- 1 Введение в тему: сообщаем тему урока, цель и задачи.
- 2 Основная часть: изучение новой темы: производится дробные корни: 1. Двойной дробный корень с прыжком;
2. Двойной дробный корень с переступанием; 3. Трехкратный с прыжком и двумя ударами;
4. Двойной дробный корень с кавалерской;
5. Двойной дробный корень с переступанием по IV позиции;
6. Двойной дробный корень в повороте.

Обсуждение: Салтан Д.М. преподаватель коррекционных занятий.

Урок хорошо организован: в ходе урока учащиеся повторяли и отработали пройденный материал и изучение нового материала. Преподаватель использовал методы наглядный, словесный, практический, что в полной мере обеспечило и высокую активность учащихся.



Корошей работой с учащимися Цели и поставленные задачи в целом выполнены.

Фертин У. М. директор школы.

Урок проведен на хорошем уровне. Форма урока соответствует программе и уровню знаний, умений, навыков учащихся. Задачи хорошо усвоили материю, стараются выполнять все упражнения. Во время урока роль учителя была достаточно утилитарной. Цели дня достигнуты.

Киреев А. А. Учитель проследил за качеством выполнения задания педагогическим наблюдателем. В ходе урока учащиеся активно и сработали креативный материал и изучение нового материала. Преподаватель использовал методы и приемы, а именно: проблемный, практический, чтобы развивать мышление и учебную активность учащихся.

Преподаватель раскрыл структуру каждого этапа урока, ставил образовательные цели урока.

Сумма баллов экспертного листа:

Подписи присутствующих:



Саван Д. М.  
Фертин У. М.  
Киреев А. А.

Кемеровский государственный университет культуры и искусства  
Кафедра народных инструментов  
Кафедра балетмейстерского мастерства

Владимир Петров

## Музыкальное оформление урока народно-сценического танца

Учебно-репертуарное пособие  
по курсу «Концертмейстерский класс»

Муз. до. Фичи. Мичин. 1279  
Альба Курен. все



Красноярск, Кемерово 2006 г.



Для концертмейстера народного танца

Пояснительная записка.

Лубу  
80  
Филиппович  
Лавина  
Кужу-сее



## Евгений Купряшов

### Сборник методического материала концертмейстера народно-сценического танца

КГБПОУ  
"Красноярский хореографический колледж"  
г. Красноярск  
2017

Кемеровский государственный университет культуры и искусства  
Кафедра народных инструментов  
Кафедра балетмейстерского мастерства

Владимир Петров

## Музыкальное оформление урока народно-сценического танца

Учебно-репертуарное пособие  
по курсу «Концертмейстерский класс»

ЛБС до 900  
Мушкетеры  
1279  
Альба  
Мушкетеры



Красноярск, Кемерово 2006 г.