

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола
(668010, Республика Тыва, Бай-Тайгинский кожуун, с.Тээли, ул. Степная, д. 22, teeli.muz@mail.ru)

Исх. № 13

от «28» сентября 2024г

СПРАВКА

Дана, Салчак Сайлык Мунзуковне, преподавателю хореографических дисциплин МБУ ДО детской школы искусств имени Дамба Хуреш-оола, в том, что за межаттестационный период с 2019 по 2024 учебные годы им действительно проведено следующие открытые уроки:

№	Учебный год	Уровень	Тип открытого урока	Дисциплина (предмет)	Тема урока
1.	2023-2024	Муниципальный	Открытый урок	«Ритмика» Младшая возрастная категория 1 класс	Развитие музыкальности и выразительности исполнения движений

Зам. директора по УВР:



Хертек

Хертек А.Н.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Салак Саймак Мурадзюкво
 Тема Развитие музыкальности и выразительности исполнения движений
 Класс (группа) 1,
 Предмет, должность Жестотерапия, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Джериш У.М., Жерик А.Ф., Салак Р.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов						38	
ВСЕГО:						38	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Джериш У.М. (Джериш У.М.)
 подпись расшифровка подписи
Жерик А.Ф. (Жерик А.Ф.)
 подпись расшифровка подписи
Салак Р.М. (Салак Р.М.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 24 » ноября 20 23г.

Ознакомлен(а) Салак С.М. (Салак С.М.)
 дата, подпись расшифровка подписи



МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Протокол открытого урока № 2 от «24» ноября 2023 г.

Преподаватель Салак Сайма Мунзуяевна

Тема урока Развитие музыкальности и выразительности исполнения движений.

Тип урока Вводный, Музыкальное новое материал

Цель урока формирование художественно-эстетического вкуса и осмысления средствами хореографии

Форма урока традиционная, групповая

Методы, используемые на уроке собственный, игровой, музыкальный, практический

Группа (уч-ся) 1.00 класс

Списочный состав: 10 Присутствовало на уроке: 10

Присутствующие преподаватели: Фарман У. М. Хортог С. Н.

Салак С. М.

Ход урока: Организационный момент; построение обучающихся, знакомство с темой занятия и цели и задачи урока. Вступительное слово педагога, приветствие-поклон. Особые задачи: музыкальное новое материал
1) Упражнение в ходьбе: - ходьба с координацией движений рук и ног; - ходьба с ритмичными шагами; - ходьба с высоким подниманием колен, легкий бег на носках.
2) Упражнение в беге и поскоках: - бег с хлопками; - ходьба, поскоки - перебежки в 2 колонны.
3) Танцевальные этюды: - парный танец, «Котенок», - «Хорошо»
4) Игры: - игра с платочком.

Обсуждение:

Фарман У. М. - директор школы. Проведено открытое занятие по дисциплине «Ритмика» на тему: Развитие музыкальности и выразительности исполнения движений,

В ходе урока учащиеся, на уроке старались воплотить все упражнения, взаимодействие между преподавателем и учащимися очень сплоченно и активно. Преподаватель активно вовлек детей в различные специальные упражнения, уделяя особое внимание на работу рук, ног, головы, и т.д. Преподаватель раскрыла структуру каждого этапа урока, ставила конкретные цели перед учащимися и перед собой с музыкальной стороны урока, удачно подобрала музыкальные материалы. Урок поставлен хорошим уровнем.

Кертен А.Н. - зам. директора по УВР
Учащиеся восприняли новую тему, дети испаннее музыкально.
Вопрос не который нечетности, но преподаватель исправлено сразу.
Замечено что, дети получили огромную удовольствие и радость.
В целом уроке, цель выполнена на хорошем уровне,
урок поставлен грамотно.
Выбранные методы работы способствовали увеличению
мотивации, познавательности активности учащихся.
Урок достиг поставленных целей результативно.

Салак А.М. - преподаватель хореографии
Преподавателем Салак А.М. проверено открытый урок
по дисциплине "Фитбол".
Преподаватель сумела раскрыть структуру урока учащиеся,
учащиеся были собранными, аккуратными
и внимательными.
Учащиеся показали хороший уровень подготовки
и развитую координацию.
Психологический климат урока благоприятный
и достиг поставленных целей.
В целом урок прошел хорошо качественно.

Сумма баллов экспертного листа:

Подписи присутствующих:



Мартин
Кертен
Салак

Мартин С.М.
Кертен А.Н.
Салак А.М.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА

2022-2023 учебный год

Открытый урок № 1 от 24 ноября 2023 года

Учебная дисциплина: «Ритмика»

Преподаватель: Салчак Сайлык Мунзуковна

Место проведения: МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Учащиеся: учащиеся 1-ого класса хореографического отделения МБУ ДО ДШИ

им. Дамба Хуреш-оола

Тип урока: Обучающий. Изучение нового материала

Форма урока: традиционная, групповая

Концертмейстер: Бартан Ч.К.

Тема урока: Развитие музыкальности и выразительности исполнения движений.

Цель урока: Формирование художественно-эстетического вкуса у детей средствами хореографии

Задачи урока:

Обучающие:

- закрепление, углубление и расширение знаний
- Научить детей двигаться в характере музыки.
- Формирование танцевальных навыков, методически-грамотное исполнение движений под музыкальное сопровождение.

Развивающие:

- Развитие музыкальности и чувства ритма.
- укрепление опорно-двигательного аппарата

Воспитательные:

-развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся

1. Планируемый результат: побудить интерес детей к изучению танцевального искусства; слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения.

2. Методы обучения: словесный (объяснение новой темы), наглядный (показ упражнений), слуховой, практический (контроль правильного исполнения ритмических упражнений)

3. Основные понятия: методически правильно исполнять движений.

4. Межпредметные связи: классический танец, слушание музыки

5. Средства обучения: музыкальное сопровождение (фортепиано)

хореографический зал – (оборудованный зеркалами, фортепиано)



Зам. директора по УВР

Керма А. И. Керма

Ход урока

Часть урока	Содержание урока	Время
Организационный момент	Построение обучающихся, знакомство с темой занятия и цели и задачи урока - вступительное слово - поклон – приветствие педагогу, концертмейстеру и гостям.	5 минут
Основная часть изучение нового материала	Объяснение нового материала Теоретическая часть: пояснение о приемах и технике исполнения движений, характере и манере. а) Упражнения в ходьбе: - Ходьба с координацией движений рук и ног; - Ходьба приставным шагом; - Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег на носках; б) Упражнения в беге и подскоки: - Бег с хлопками; - Ходьба, подскоки, остановка; - Перестроение в 2 колонны. в) Танцевальные этюды: - парный танец «Койгунак»; - «Хоровод» г) Игры: - Игра с платочком.	25 минут
Закрепление изученного материала	Правильно исполнять проученную новую тему	10 минут
Заключительная часть (рефлексия)	Подведение итог: домашнее задание: – закрепить порядок и правило выполнения движений. Выставление оценок учащихся: - определение качества с указанием положительных и отрицательных моментов. Завершение урока: - Поклон. - выход детей из танцевального класса под музыкальное сопровождение	5 минут