

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола
(668010, Республика Тыва, Бай-Тайгинский кожуун, с.Тээли, ул. Степная,д. 22,teeli.muz@mail.ru)

Исх. № 13

от «25» июня 2026г

Справка – подтверждение

Дана, преподавателю МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола Хертек Арбаймаа Николаевне, в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 учебные годы, ею действительно проведен открытый урок:

Дата	Предмет	Тема урока	Класс	Подтверждающий документ
22.11.2022	сольфеджио	Четверть с точкой и восьмая	1 класс	Протокол

Директор:



Таргын У.М.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТКРЫТОГО УРОКА

2022-2023 учебный год

Открытый урок от 22.11.2022 года

Преподаватель: Хертек Арбаймаа Николаевна

Место проведения: МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Учащиеся: с группой учащихся 1 класс (II смена)

Тип урока: Обучающий. Изучение нового материала

Тема урока: «Четверть с точкой и восьмая»

Цель урока: Освоение новой ритмической группы

Осмысленное слуховое восприятие с точкой и восьмой

Задачи урока:

Образовательные:

- усвоить новый ритмический оборот, правила деления длительностей;
- формировать навык чтения ритмической партитуры;
- проконтролировать степень усвоения соотношения длительностей;
- тактирование в двухдольном размере;
- анализировать нотный текст, применяя полученные теоретические сведения;
- продолжать работу над певческими навыками, слушать себя при пении, следить за качеством звука;
- развивать музыкальное мышление учащихся, т.е способность осознать слышимый музыкальный материал.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса;
- развить слуховое представление, вокально-интонационные навыки, мелодический слух, чувства ритма, музыкальную память, мышление и творческие способности учащихся;
- формировать у учащихся умения преодолевать трудности в учении.

Воспитательные:

- воспитывать музыкально-художественный вкус и интерес к предмету сольфеджио
- развивать творческую свободу личности, инициативу и самостоятельность учащихся;
- воспитывать ответственность, отзывчивость и взаимопомощь.

Тип урока: комбинированный.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Методы обучения:

- словесный
- наглядный
- проблемно
- поисковый
- сравнения
- повторения
- игровой
- тренировки
- показа
- практический

Наглядные пособия: клавиатура, ритмические таблицы, учебный материал, тетрадь, карандаш, резинка, ноутбук.

Регламент урока: продолжительность 40 минут.

План урока.

1. Организационный момент – 2 м
2. Проверка домашнего задания – 3 м
3. Повторение пройденного материала, длительности – 5 м
4. Физическая минутка – 3 м
5. Изучение нового учебного материала, объяснение темы урока – 10м
6. Практическая работа-простукивание ритмических последовательностей – 10м
7. Подведение итогов урока, домашнее задание – 2м

Ход урока.

Формы работы	Содержание урока	Время
1.Организационный момент	Цель: учащиеся должны сосредоточиться и подготовиться внимательно, слушать преподавателя. Задача: добиться внимания учащихся, создать рабочую творческую атмосферу. Метод: устное обращение к учащимися. Вступительное слово. Проверить готовность учащихся к уроку, наличие необходимых на уроке принадлежностей: тетрадь, учебник, карандаш, ластик, клавиатура.	2 мин

2. Проверка домашнего задания.	Проверка письменного домашнего задания.	3 мин
3. Повторение пройденного материала, Длительности.	<p>Повторение и закрепить теоретических сведений о ритме, знакомство учащихся с новой ритмической группой, четверть с точкой и восьмая.</p> <p>Закрепление темы «Длительности». Устный опрос учащихся. Упражнения: похлопывание ритмические рисунки. Разбор ритмических рисунков, которых написано на доске. В размере 2/4, 8 такт.</p> <p>Пение гамма До мажор. Вверх и вниз.</p>	5 мин
4. Физическая минутка	<p>Ритмическая игра «Давай посмотрим». Дети поочередно исполняют две ритмические партитуры с четвертью с точкой и восьмой, а затем одновременно.</p> <p>Повторение и закрепление теоретических сведений о ритме, знакомство учащихся с новой ритмической группой, четверть с точкой и восьмая.</p>	3 мин
5. Изучение нового учебного материала, объяснение темы урока.	<p>Заинтересовать детей предстоящими видами работы. Дать задание учащимся о представлении и осмыслить новый ритм. Использование наглядной метод. Показать картинки с ритмическими рисунками, и дать учащимся похлопывать ритм. Наглядно-действенные картинки с использовавших с рисунками четверть с точкой и восьмая. Работа – сравнение ритмами 1 четвертная и 2 восьмых и четверть с точкой и восьмая.</p> <p>Чтение нот с листа с учебника курс систематизированного сольфеджио Г. Арцышевского. Стр 41 номер 219. Похлопывание ритмических рисунков.</p> <p>Показать детям видео песню «Упрямый ослик» (муз и слова Л.Ефремовой), определяют ее характер, преподаватель обращает внимание детей на ритмический рисунок припева, просит его простучать. На примере прозвучавшей песни знакомство с новой темой – четверть с точкой и восьмая.</p>	15 мин

<p>6. Практическая работа – простукивание ритмические последовательно.</p>	<p>Рассказ сказки о длительностях, которые встречаются в размере 2/4. Показ деления четвертной ноты на восьмушки. Как может четверть увеличиваться на половину своего звучания. Вместе с детьми преподаватель показывает разницу между обычной четвертью и четвертью с точкой. Дети делают запись приведенных примеров и правила в тетрадь.</p> <p>Похлопывание несколько ритмических рисунков. Усвоение новый ритм, учиться в определенном ритме произносить короткие стихи, передавать их ритмический рисунок с помощью слогов, (Таа – и - ти) и ощущать разницу между долгими четвертными и короткими восьмыми звуками, исполнять ритмические примеры с помощью «ритмических жестов» и проговаривать их слогами, простукивать ритмические последовательности.</p> <p>Развивать интерес к познавательной деятельности, развивать зрительную память, устойчивое внимание, формировать навык чтения ритмической партитуры.</p>	<p>10 мин</p>
<p>7. Подведение итогов урока, домашнее задание.</p>	<p>Добиться правильного выполнения письменного домашнего задания по рабочей тетради с применением теоретических правил по изучаемой теме и самостоятельной проверкой его выполнения, чисто интонировать, ритмически точно исполнять четверть с точкой и восьмую. Обсудить с детьми над чем велась работа, что нового они узнали и запомнили на уроке? Поставить каждому ученику оценку.</p>	<p>2 мин</p>

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Вертея Арбатская Николаевна
 Тема четверть с толкой и восьмью
 Класс (группа) 1, самодеятельно
 Предмет, должность самодеятельно
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Барташ Г.К., Куринот-Сай Д.А., Каргола Г.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:						38,8.	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Барташ Г.К. (Барташ)
 подпись расшифровка подписи
Куринот-Сай Д.А. (Куринот-Сай Д.А.)
 подпись расшифровка подписи
Каргола Г.М. (Каргола Г.М.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 22 » ноября 2022 г.

Ознакомлен(а) 22.11.2022г. Вертея (Вертея Н.Н.)
 дата, подпись расшифровка подписи



МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Протокол

открытого урока по теме:

"Четверть с точкой и восьмая"

от «22» мая 2022 г

Преподаватель: Вертук Арбаймаа Николаевна

Присутствовали:

Бартен Т. К., Осиринг-оол А. А., Тарвиш У. М.

Цель:

Освоение новой ритмической группы

Задачи:

- Узнать новый ритмический оборот, правила деления длительностей;
- развить слуховое представление, вокально-интонационные навыки, мелодический слух, чувство ритма, музыкальную память, волевые и творческие способности учащихся.

Ход урока:

1. Организационный момент.
Цель: учащиеся должны сосредоточиться и подготовиться к уроку, сесть за парты.
- Задача: задать вопросы учащимся, создать рабочую творческую атмосферу.
2. Проверка домашнего задания.
3. Повторение пройденного материала, длительности.
4. Формулы.
5. Изучение нового материала, объяснение тем урока.
6. Практическая работа - артикуляция ритмических элементов длительностей.
7. Проверение итогов.
домашнее задание.

Обсуждение:

Барташ Ч.К. урок в целом, мне понравился, хороший контакт учителя с учащимися.

Преподаватель использовал объективно-поисковый метод работы.

Киреев-ол А.А. хороший поисковый урок, учащиеся 1 класса, на хорошем уровне.

У преподавателя поставленные цели и задачи выполнены.

Тема урока, четверть с точкой и восьмой "целью" выполненной работой группы Олимпиадная успешно воспринята с точкой и восьмой.

Преподаватель добился внимательного участия, создал рабочую творческую атмосферу.

Преподаватель для задания учащимся о представлении и описать свой рисунок. Использовал наглядный метод, с рисунком четверть с точкой и восьмой.

Работа выполнена рисунком 1 четверть и 2 восьмой и четверть с точкой и восьмой.

Тематика работы с места с учебника Г. Дружинского по курсу начальной школы, тема "Удивительный мир" ученика А. Заремской.

Барташ Ч.М. урок проведен на хорошем уровне, учащиеся внимательно слушали на уроке и выполнили письменное домашнее задание по рабочей тетради с применением творческих приемов по изученной теме и самостоятельной проверки по выполненным.

Дата: 22.11.2022г.

Подпись преподавателей:

Барташ Ч.К. Барташ

Киреев-ол А.А. Киреев-ол

Барташ Ч.М. Барташ

