

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола
(668010, Республика Тыва, Бай-Тайгинский кожуун, с.Тээли, ул. Степная, д. 22, teeli.muz@mail.ru)

Исх. № 14

от «25» марта 2026г

Справка – подтверждение

Дана, преподавателю МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола Хертек Арбаймаа Николаевне, в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 учебные годы, ею действительно проведен открытый урок:

Дата	Предмет	Тема урока	Класс	Подтверждающий документ
03.12.2021	Фортепиано	Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения	1 класс	Протокол

Директор:



Таргын У.М.

Технологическая карта урока

Дата проведения: 03 декабря 2021г

Предмет: специальность фортепиано

Тема урока: Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения

Тип урока: комбинированный Форма урока: беседа

Цель урока: Закрепления понятия средств музыкальной выразительности на материале изучаемых произведений.

Задачи урока:

Образовательные:

- Закрепить изученные теоретические знания (штрихи, лад, темп, ритм, мелодия, динамика)

- продолжить формирование практических навыков (игра штрихами legato, staccato; работа с динамическими оттенками, исполнения произведения в заданном темпе);

Развивающие:

- развитие слуха;

- координация движений;

- активизировать образное музыкальное мышление через различные виды деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к музыке;

- воспитывать эстетический вкус;

- воспитывать усидчивость, собранность;

1. Планируемые результаты:

- влияние на характер музыкального произведения и его образ.

2. Методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;

- активация слуха, обращение к музыкальному восприятию ученика;

- прямая и наводящая формы воздействия;

- развития мышления;

3. Основные понятия:

- отмечая выразительное значение тех или иных средств, целостное восприятие музыки учеником должно становится полноценнее, осознаннее.

4. Межпредметные связи:

- чередование различных видов учебной деятельности (игра гамм, упражнений сменяется повторением выученных пьес и слушание музыки).

5. Оборудование.

- фортепиано, 2 стула, таблица «средства музыкальной выразительности».
Рисунки, картинки, нотные пособия, Ноутбук.

Предварительная подготовка:

- разучивание музыкальных произведений;
- работа над гаммой;

Репертуарный план урока:

- Гамма До мажор
- Русская народная песня «Веселые гуси»
- Мотив из Венгерской рапсодии Ф.Листа «Прыг-скок»
- Д.Кабалевский «Клоуны» (прослушивание)
- П.И.Чайковский «Старинная Французская песенка» (прослушивание)

Ход урока

Форма работы	Содержание	Время
1.Организационный момент	Приветствие. Озвучивание темы урока, задач. Посадка за инструментом.	2 мин
2.Разминка	Упражнение «Говорящие пальцы» Запомни стишок: Фокус-покус, трали-вали, Едет мышь на самосвале. Ты чего же, это мышь, Сверху вниз на нас глядишь? Кыш! Кыш! Кыш! Поговори – простучи стишок такими пальцами: 1 1 2 2 1 1 3 3 1 1 4 4 1 1 5 5 1 1 2 2 1 1 3 1 1 4 4 1 1 5 <i>Пальчиковая игра: «Волшебный платок»</i> Педагог: У меня живет, проглотил- Весь платок ан скушал, вот! Сразу стало у проглоти Брюшко, как у бегемота! Берем небольшой платок за уголок и целиком вбираем его в ладонь, используя пальцы	3 мин

	<p>только одной рукой, потом другой.</p> <p>Далее проверяем знание ученицей гаммы «До мажор» каждой рукой отдельно в 2 октавы в прямом движении и двумя руками. Затем разнообразим игру гаммы с подтекстовками и в разных темпах: «Гамму я играю громко и играю хорошо, а теперь играю быстро – получу оценку пять»</p>	
<p>3. Работа с музыкальным материалом</p>	<p>Педагог: Какое произведение ты нам сейчас исполнишь? Скажи, какой характер у пьесы? Что ты, себе представляешь, когда исполняешь это пьесу? Кто написал пьесу? Расскажи, пожалуйста какими музыкальными средствами композитор передал характер в произведении. Делаем сейчас небольшой анализ произведения: определяем лад, темп, динамика, штрихи и т.д.</p>	
<p>4. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Слушание и анализ пьесу Д.Кабалевского «Клоуны» и Старинная французская песенка, П.И. Чайковского. Во время слушания пьесы, ученик выкладывает на стол карточки со средствами музыкальной выразительности, которые, соответствует данному музыкальному произведению.</p> <p>Средства музыкальной выразительности самым непосредственным образом влияют на характер музыкального произведения, его образ. Отмечая выразительное значение тех или иных средств, целостное восприятие музыки учеником становится полноценное, осознаннее. Важную функцию при изучении выполняют изображение и слово, они помогают детям проникнуться необходимым эмоциональным настроением. Активное переживание музыкального произведения помогает восприятию музыки и положительно сказывается на исполнении.</p>	
<p>7. Домашняя задания</p>	<p>Закрепление пьес «Веселые гуси» Все выученные материалы дома повторить.</p>	

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Дермен Арбатина Николаевича
 Тема Обоснование средств музыкальной выразительности на казахском языке
 Класс (группа) 1 обучающиеся
 Предмет, должность фортепиано
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Дермен А.Н., Марини Г.М., Барман Г.К., Чурман С.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:				<u>48</u>			

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Дермен А.Н. (Дермен А.Н.)
 подпись расшифровка подписи
Марини Г.М. (Марини Г.М.)
 подпись расшифровка подписи
Барман Г.К. (Барман Г.К.)
 подпись расшифровка подписи
Чурман С. (Чурман С.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 03 » декабря 20 21 г.

Ознакомлен(а) 03.12.2021г. Дермен (Дермен А.Н.)
 дата, подпись расшифровка подписи

МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола

Протокол

открытого урока по теме:

Своеобразие средств визуальной выразительности на начальном этапе обучения.
от «03» декабря 2021 г

Преподаватель: Пермен Арбаймаа Наслаасвна

Тема урока: Своеобразие средств визуальной выразительности на начальном этапе обучения.

Тип урока: Комбинированный

Цель урока: Закрепление навыков средств визуальной выразительности на материалах изобразительных произведений.

Форма урока: Беседа

Ход урока:

1. Утренняя зарядка: Приветствие, Введение темы урока, задание: Подготовка к изобразительной.

2. Рефлексия, Утренняя зарядка, "Говорящая картина"

3. Работа с изобразительным материалом.

4. Закрепление пройденного материала: Ф. Ковалевский "Клоун"
И.И. Чубовский "Старинная французская поселка"

5. Домашнее задание: Подобрать интересные работы. Закрепление "Веселые игры"

Обсуждение:

Урок-сеанс А.А. - наш урок очень понравился.

Преподаватель обьявил и только все обьявляет учащейся. Учащаяся очень сразу схватывает учебный материал. Педагог использовала обьяснительно-демонстративный метод работы, что помогло добиться поставленной цели. "Своеобразие средств визуальной выразительности на начальном этапе обучения". Я считаю это, урок прошел на высоком уровне.

Мария Ч.М. - Урок очень понравился. Ученица
активная, отвечает на вопросы легко и легко.
Выполняет задания задания. Цели и за-
дачи урока достигнуты. На мой взгляд
урок прошёл на высшем уровне.

Барташ Ч.К. - В целом, урок понравился.
Понравилась работа с таблицей "Средства
культурной коммуникации". Ученица активна,
хорошо отвечает на вопросы, знает
название средств культурной коммуникации.
Урок прошёл на высшем уровне.

Шурдак С.С. - Урок очень понравился. Пона-
вильше и под урок, цель урока и задачи.
Педагог применяет различные подходы обуче-
ние учебного материала. Ученица активна,
хорошо отвечает на вопросы. Понравилось пере-
дание различных видов учебной деятельности: игра
таблица, упражнения. Урок прошёл на высшем
профессиональном уровне.

Дата: 03.12.2021г

Подпись преподавателей:



Курманова А.А.
Мария Ч.М.
Барташ Ч.К.
Шурдак С.С.

Курманова А.А.
Мария Ч.М.
Барташ Ч.К.
Шурдак С.С.